

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол Вченої ради АКІМ

14 червня 2024 № 11

УВЕДЕНО В ДІЮ

Наказ ректора АКІМ

17 червня 2024 № 115

(ЗІ ЗМІНАМИ)

ЗМІНИ ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради АКІМ

28.08.2025 р. (протокол №1)

ЗМІНИ УВЕДЕНО В ДІЮ

Наказ ректора АКІМ

29 серпня 2025 № 185

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ХОРЕОГРАФІЯ»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

024 Хореографія

АРКУШ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Хореографія»



1. Ректор
17.06 2024 р.

Наталія ШЕТЕЛЯ

2. Проректор з науково-педагогічної роботи
по організації освітнього процесу

14.06 2024 р.

Оксана ТЕЛЕП

3. Проректор з науково-педагогічної роботи,
інноваційно-методичного забезпечення освітнього
та наукового процесів

14.06. 2024 р.

Ярослав АГІЙ

4. Завідувач кафедри мистецьких дисциплін

Протокол 25.04. 2024 р. № 9

Олена КРАВЧУК

5. Завідувач відділу науково-методичної роботи
та професійної підготовки працівників
закладів сфери культури

14.06 2024 р.

Володимир ЧЕРКАСОВ

6. Гарант освітньо-професійної програми
14.06 2024 р.

Василь АНДРІЙЦЬО

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради відповідає Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія (Наказ Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 358).

Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням положень професійного стандарту від 04.05.2022 № 1110-22 «Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», Постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 р. № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських».

Розроблено проектною групою кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради у складі:

АНДРІЙЦЬО

Василь Михайлович

гарант освітньо-професійної програми

кандидат мистецтвознавства, доцент,
заслужений працівник культури
України.

ШЕВЦОВА

Ірина Миколаївна

член проектної групи

викладач кафедри мистецьких
дисциплін, заслужений працівник
культури України.

ШЮТІВ

Михайло Андрійович

член проектної групи

викладач кафедри мистецьких
дисциплін, заслужений працівник
культури України.

МИШКО

Олександра Мирославівна

член проектної групи

викладач кафедри мистецьких
дисциплін, заслужений працівник
фізичної культури і спорту України,
суддя міжнародної категорії.

Здобувачі вищої освіти:

Туряниця Діана Сергіївна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти IV курсу ОПП «Хореографія»

Суханова Єлизавета Олександрівна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти II курсу ОПП «Хореографія»

ЗАПРОШЕНІ СТЕЙКХОЛДЕРИ:

Петій-Потапчук Н.Й. директор-художній керівник КЗК «Заслужений академічний Закарпатський народний хор» Закарпатської обласної ради, заслужений працівник культури України;

Микита І.І. директор Комунального закладу «Закарпатська обласна філармонія» Закарпатської обласної ради;

Демешук А.С. викладач хореографічних дисциплін Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря», заслужений артист України, головний балетмейстер Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина» (м. Київ).

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Петрик О.О. кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, народний артист України;

Гордєєв В.А. кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету.

**І. Профіль освітньо-професійної програми «Хореографія»
зі спеціальності 024 Хореографія**

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради Кафедра мистецьких дисциплін
Ступінь вищої освіти та назва освітньої кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр хореографії
Професійні кваліфікації	Викладач мистецької школи (хореографічних дисциплін) Артист хореографічного ансамблю
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Хореографія»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одичний. 240 кредитів ЄКТС. 3 роки 10 місяців. Для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 024 Хореографія і не більше 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за іншими спеціальностями. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.
Форма навчання	Інституційна (денна, заочна)
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми №3991. Строк дії сертифіката – 01.07.2026р. Дата видачі - 02.02.2023р.
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень – 6 рівень НРК QF-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень

Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, диплому фахового молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста), молодшого бакалавра. Прийом здійснюється за результатами НМТ у порядку, визначеному законодавством України. Умови вступу на освітньо-професійну програму бакалавра визначаються Правилами прийому у відповідному році, затвердженими Вченою радою.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До наступного планового оновлення, не перевищуючи період акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення ОП	https://akim.uz.ua/ua/op-bakalavr

2. Мета освітньої програми

Підготовка фахівців у сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності у сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.

3. Характеристика програми

1.	Предметна область	Галузь знань – 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 – Хореографія. Об'єктами вивчення та діяльності бакалаврів є хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> - поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва; - зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва; - виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність у сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. <i>Методи, методики та технології:</i> - методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; - методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; - ситуаційні методики, вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходити альтернативну дію; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; - моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; - технології проєктування творчого продукту,
----	-------------------	--

		повний цикл його виконання від задуму до реалізації. <i>Інструменти та обладнання:</i> - комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; - обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
2.	Орієнтація освітньої програми	<i>Професійне спрямування.</i> Програма ґрунтується на визнаних наукових результатах та сучасних дослідженнях у галузі хореографічного мистецтва в культурологічному та загальномистецькому контексті, орієнтує на актуальні проблеми та перспективи, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра: хореографія (професійна, дослідницька, прикладна)
3.	Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Формування освіченого фахівця – громадянина, патріота, інтелектуала, який володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями, навичками, необхідними для успішної реалізації професійної компетентності у здійсненні хореографічної, балетмейстерської, педагогічної діяльності відповідно до сучасних вимог у галузі культури, мистецтва, хореографії та мистецької освіти. Ключові слова: культура, мистецтво, хореографія, мистецька освіта, бакалавр хореографії, фахівець.
4.	Особливості програми	Синтез загально-мистецької та професійної підготовки на базі постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, умінь, орієнтація на виконання реальних творчих завдань. Програма передбачає розвиток емоційного інтелекту та творчих професійних здібностей, засвоєння студентами різних видів хореографічного мистецтва (класична, народна, сучасна хореографія); обов'язкове проходження навчальної (навчально-ознайомчої), навчальної (фольклорної), педагогічної та переддипломної (виконавської) практики; відвідування семінарів-практикумів та майстер-класів з актуальних питань хореографічного мистецтва. Програма передбачає такі компоненти:

		– цикл дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетентності; – цикл дисциплін вільного вибору. Завдяки циклам дисциплін вільного вибору здобувачам освіти надається можливість отримати додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.
--	--	--

4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

1.	Продовження освіти (академічні права)	Продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти (7 рівень НРК), другого циклу QF-ЕНЕА та 7 рівня EQF-LLL. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
2.	Професійні права	Випускники можуть обіймати первинні посади згідно з класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами), а саме: 3340 Викладач мистецької школи (хореографічних дисциплін) 2320 Викладач хореографічних дисциплін 2452.2 Артист танцювального колективу (балетної групи, ансамблю пісні і танцю) 2454.2 Артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні й танцю та ін.) 2454.2 Хореограф 2454.2 Артист балету 2454.2 Асистент балетмейстера 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва) 347 Декоратори, артисти, спортсмени та організатори у сфері культури та мистецтва 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва. Випускники спроможні обіймати посади, кваліфікаційні вимоги яких передбачають наявність кваліфікації бакалавра хореографії у суб'єктів господарювання, що здійснюють такі види економічної діяльності (за КВЕД ДК 009:2010): 90.01 Театральна та концертна діяльність; 90.02 Діяльність із підтримки театральних і концертних заходів; 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність.

5. Викладання та оцінювання

1.	Підходи до викладання та навчання	Навчання бакалаврів зі спеціальності 024 Хореографія студентоцентроване, проблемно-орієнтоване, передбачає, за певних умов, електронне навчання в системі Google classroom, Google meet, самонавчання. Загальний стиль навчання – практично-орієнтований. Лекційні курси поєднуються з практичними заняттями в танцювальних класах. Навчання відбувається із застосуванням традиційних та інноваційних технологій хореографічної освіти та самонавчання. Основними підходами, методами, методиками та технологіями, які використовуються в даній програмі є: - методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; - методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; - ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; - моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; - технології проектування творчого продукту - повний цикл його виконання: від задуму до реалізації; - адаптивні технології – самостійна робота студента. Засвоєння даної освітньої програми передбачає необхідність спеціально обладнаних навчальних танцювальних аудиторій з використанням аудіовізуальних технічних засобів. Викладання проводиться у формі: практичні заняття, лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, самостійне навчання.
----	-----------------------------------	--

2.	Форми контролю	Система оцінювання, що передбачає оцінювання здобувачів освіти з усіх видів аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: усні та письмові экзамени, контрольні уроки, заліки, модульний контроль, захист курсових робіт, тестування, практичні творчі іспити, захист звіту з практики, комплексний кваліфікаційний іспит.
----	----------------	--

6. Програмні компетентності

1.	Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
2.	Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності. ЗК06. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. ЗК07. Здатність до усвідомленого патріотичного виховання та готовності до захисту суверенітету і

		територіальної цілісності України. ЗК08. Здатність оцінювати стан постраждалого, надавати першу домедичну допомогу.
3.	Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури. СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проєктування художньої реальності в хореографічних образах. СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності. СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини. СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції. СК10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проєкту, його реалізації та презентації. СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні

		завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу. СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу. СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб. СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту. СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і доброчинних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності. СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
	7. Програмні результати (ПР)	
	Програмні результати (ПР)	ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України. ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності. ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань. ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах. ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги. ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду,

	жанру хореографічного проекту. ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії. ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності. ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом. ПР12. Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності. ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва. ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора. ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін. ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності. ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти. ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості. ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу. ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах. ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі. ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.
--	--

		ПР23. Володіти основами національної безпеки, структурою та завданнями сил оборони України, базовими знаннями з організації оборони, цивільного захисту та правил поведінки в умовах бойових дій. ПР24. Вміти оцінювати ситуацію, комунікувати та взаємодіяти при наданні домедичної допомоги.
--	--	--

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

1.	Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими та почесними званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять курси підвищення кваліфікації.
2.	Матеріально-технічне забезпечення	Використання комп'ютерних класів, проєкційної техніки, спеціалізованих танцювальних залів, музично-технічних носіїв, наочних посібників. Навчальний корпус, актові зали, театральні зали, спортивний зал, пункт харчування, гуртожиток; окрім того, студенти мають змогу займатись в провідних мистецьких установах області.
3.	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	- офіційний сайт АКИМ https://akim.uz.ua/ua/ - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - бібліотека; - комп'ютери, програмне забезпечення, мультимедійні комплекси для організації освітнього процесу з інноваційними технологіями AMD Sempron 145, світлова апаратура, пульт управління «Дімер», мікшерний пульт, радіомікрофон, підсилювачі звуку; - навчальні плани; - робочі навчальні плани; - графіки освітнього процесу; - навчально-методичні комплекси дисциплін: робочі програми дисциплін; силабуси; лекції, дидактичні матеріали для практичної, самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практик; програма державної атестації; пакети комплексних контрольних робіт; критерії оцінювання рівня підготовки; методичні вказівки щодо виконання курсових робіт; методичні вказівки щодо виконання наукових робіт.

9. Академічна мобільність

1.	Національна кредитна	Підготовка бакалаврів за кредитно-трансферною
----	----------------------	---

	мобільність	системою. Обсяг одного кредиту 30 годин. Національна кредитна мобільність реалізується в рамках договорів про співробітництво зі закладами освіти згідно «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» https://akim.uz.ua/ua/polozhennya-ta-rekomendaciyi Документи про співпрацю AKiM: https://akim.uz.ua/ua/dokumentu-chodo-spivpracy
2.	Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність здійснюється згідно «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» та забезпечується підписаними договорами із закордонними закладами: - Будапештським училищем музичних та драматичних мистецтв ім. Еґріші Бені (Угорщина), 2016 р.; - Пряшівською консерваторією ім. Дезидерія Кардоша (Словаччина), 2017 р.; - Тбіліським коледжем традиційного та сучасного мистецтва ім. С. Закаріадзе (Грузія), 2022 р.; - Університетом ім. Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща), 2019 р.; - Приватною консерваторією у м.Кошиці, Словаччина. Здобувачі освіти мають можливість пройти онлайн-курси на платформі Prometheus, Intela, IBM, Coursera; долучатися до програм Erasmus+, Fulbright Research and Development Program.

II. Перелік дисциплін освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік дисциплін ОП

	Назва дисципліни	Кредити в ЄКТС	Форма контролю
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Іспит
OK2	Філософія	3	Іспит
OK3	Історія української державності і культури	3	Іспит
OK4	Іноземна мова	16	Іспит
OK5	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	Залік
OK6	Педагогіка та психологія	5	Іспит
OK7	Історія мистецтв. Історія хореографічного мистецтва	11	Іспит
OK8	Методика роботи з хореографічним колективом	4	Іспит
OK9	Мистецтво балетмейстера	8	Іспит
OK10	Методика викладання хореографічних дисциплін	6	Залік Іспит
OK11	Аналіз хореографічних форм	3	Залік
OK12	Теорія та методика виконання класичного танцю	14	Залік Іспит
OK13	Теорія та методика виконання українського народно-сценічного танцю	17	Залік Іспит
OK14	Модерн-джаз танець	17	Залік Іспит
OK15	Танці народів світу	9	Іспит
OK16	Менеджмент і маркетинг в мистецтві	3	Залік
OK17	Інноваційні та комунікаційні технології у соціокультурному просторі	3	Залік
OK18	Хореографічний ансамбль	15	Залік
OK19	Основи наукових досліджень	3	Залік
OK20	Курсова робота з Історії мистецтв. Історії хореографічного мистецтва	2	Залік
OK21	Курсова робота з методики викладання хореографічних дисциплін	2	Залік
OK22	Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки* / Основи домедичної підготовки**	3	Залік
OK23	Навчальна (навчально-ознайомча) практика	6	Залік
OK24	Навчальна (фольклорна) практика	6	Залік
OK25	Педагогічна практика	6	Залік
OK26	Переддипломна (виконавська) практика	6	Залік
OK27	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	3	Іспит
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			

ВК1	Дисципліни вільного вибору здобувача освіти (цикл загальної підготовки)	12	4 заліки
ВК2	Здобувач освіти обирає дисципліни з каталогу вибіркових дисциплін	6	Залік
ВК3		6	Залік
ВК4		6	Залік
ВК5		6	Залік
ВК6		6	Залік
ВК7		6	Залік
ВК8		6	Залік
ВК9		6	Залік
Загальний обсяг вибіркових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240	

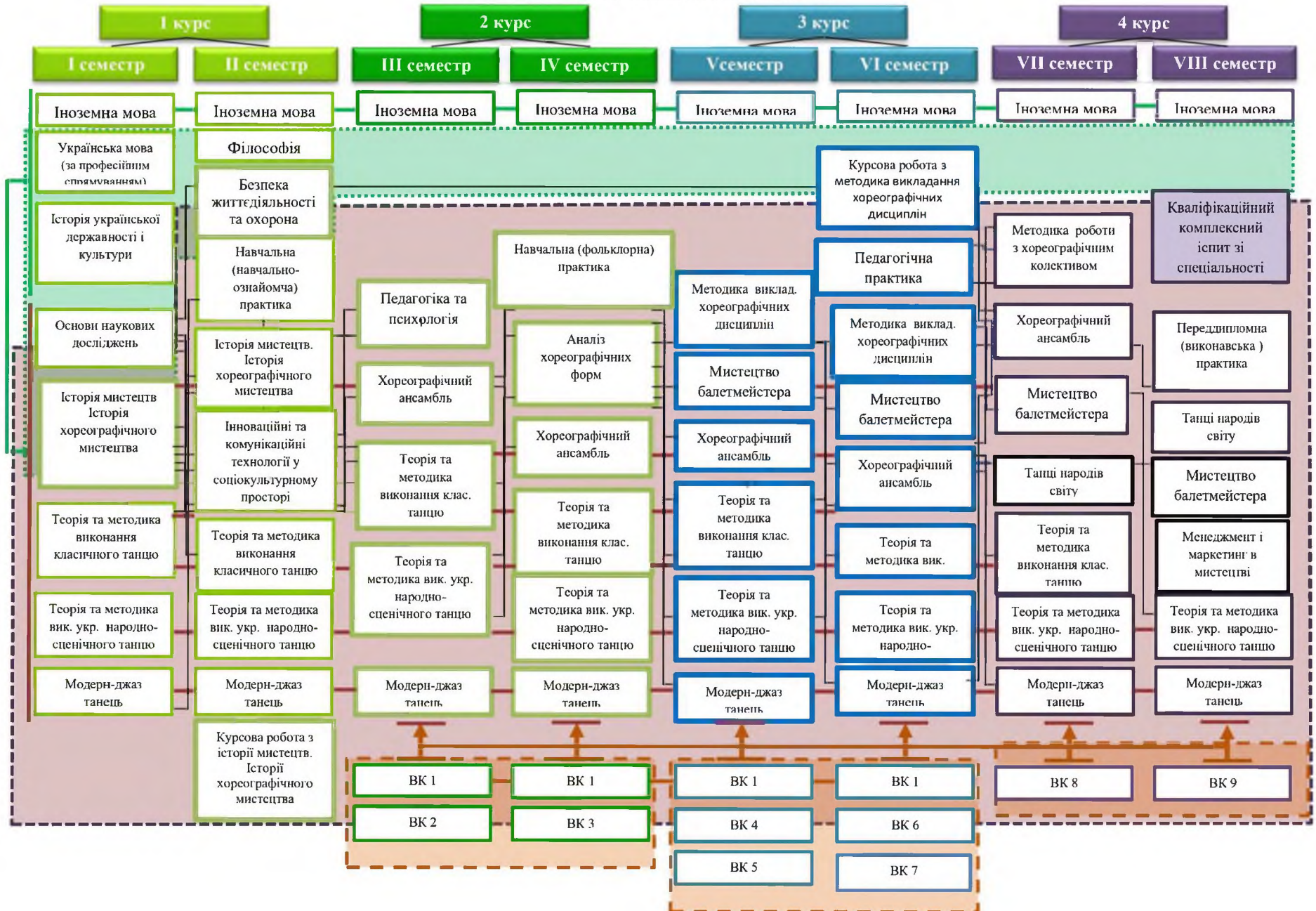
Практична підготовка за рахунок канікулярного часу здобувачів освіти			
	Практична підготовка базової загальноїської підготовки***	7	

ОК22. Теоретична підготовка базової загальноїської підготовки* для здобувачів освіти, для яких це передбачено законодавством.

ОК22. Основи домедичної підготовки** вивчення ОК передбачено для здобувачів освіти, для яких Теоретична підготовка базової загальноїської підготовки не є обов'язковою.

Практична підготовка базової загальноїської підготовки*** для здобувачів освіти, які вивчали ОК Теоретична підготовка базової загальноїської підготовки.

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА



III. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти проводиться на основі аналізу успішності навчання, оцінювання якості отриманих результатів відповідно до освітніх компонентів, визначених ОП.

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється відкрито й публічно у формі кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності та передбачає наступні складові:

– публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей та оцінювання результатів навчання, передбачених стандартом вищої освіти та освітньо-професійною програмою.

Атестація здобувачів вищої освіти проводиться з урахуванням специфіки професійної кваліфікації. Програма кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності складається з теоретичного, практичного та творчого блоків:

1. *Теоретичний блок* охоплює питання історичного, теоретико-мистецького та психолого-педагогічного спрямування з освітніх компонентів: «Історія мистецтв. Історія хореографічного мистецтва», «Теорія та методика виконання класичного танцю», «Теорія та методика виконання українського народно-сценічного танцю», «Модерн-джаз танець», «Аналіз хореографічних форм», «Мистецтво балетмейстера», «Методика викладання хореографічних дисциплін», «Методика роботи з хореографічним колективом», «Педагогіка та психологія», «Менеджмент і маркетинг в мистецтві». Форма проведення – виконання тестових завдань.

2. *Практичний блок* спрямований на підтвердження практичних викладацьких та організаційних компетентностей з дисциплін: «Педагогіка та психологія», «Методика викладання хореографічних дисциплін», «Методика роботи з хореографічним колективом», «Теорія та методика виконання класичного танцю», «Теорія та методика виконання українського народно-сценічного танцю», «Модерн-джаз танець», «Інноваційні та комунікаційні технології у соціокультурному просторі». Форма проведення – презентація авторського хореографічного екзерсису (з відеофіксацією та описом).

3. *Творчий блок* передбачає публічну демонстрацію виконавських здібностей, підтверджує сформованість фахових компетентностей – здатності проектувати художню реальність у хореографічних образах, забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб на основі вивчення освітніх компонентів: «Мистецтво балетмейстера», «Теорія та методика виконання класичного танцю», «Теорія та методика виконання українського народно-сценічного танцю», «Модерн-джаз танець», «Танці народів світу», «Хореографічний ансамбль».

Виконання освітньо-професійної програми у повному обсязі завершується видачею випускнику освітньої програми спеціальності 024 Хореографія документів встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: Бакалавр хореографії.

За умови успішного проходження атестації рішенням екзаменаційної комісії випускнику може бути присвоєна професійна кваліфікація на підставі здобуття стандартизованої сукупності спеціальних (фахових) компетентностей та результатів навчання, сформованих відповідним блоком навчальних дисциплін та практикою, а саме :

1. *Викладач мистецької школи (хореографічних дисциплін)* – успішне оволодіння компетентностями, сформованими під час вивчення навчальних дисциплін: ОК6 Педагогіка і психологія (5 кредитів), ОК8 Методика роботи з хореографічним колективом (4 кредити), ОК10 Методика викладання хореографічних дисциплін (6 кредитів), ОК8 Методика роботи з хореографічним колективом (4 кредити), ОК12 Теорія та методика виконання класичного танцю (14 кредитів), ОК13 Теорія та методика виконання українського народно-сценічного танцю (17 кредитів), ОК 14 Модерн-джаз танець (17 кредитів), ОК25 Педагогічна практика (6 кредитів).

2. *Артист хореографічного ансамблю* – успішне оволодіння компетентностями, сформованими під час вивчення навчальних дисциплін: ОК12 Теорія і методика виконання класичного танцю (14 кредитів), ОК13 Теорія і методика виконання українського народно-сценічного танцю (17 кредитів), ОК 14 Модерн-джаз танець (17 кредитів), ОК15 Танці народів світу (9 кредитів), ОК18 Хореографічний ансамбль (16 кредитів), ОК24 Навчальна (фольклорна) практика (6 кредитів), ОК26 Переддипломна (виконавська) практика (6 кредитів).

IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27
ЗК01	+	+	+			+												+									
ЗК02		+			+	+	+	+			+							+			+			+	+	+	+
ЗК03	+	+	+															+					+	+	+	+	+
ЗК04				+														+									
ЗК05					+	+				+										+					+	+	+
ЗК06			+			+													+	+	+						
ЗК07			+		+	+																+					
ЗК08					+																	+			+		
СК1			+				+	+											+	+				+			+
СК2			+				+	+				+				+							+	+			+
СК3		+				+				+	+	+	+	+	+	+	+				+				+		
СК4	+			+		+			+		+		+	+	+	+	+						+		+	+	+
СК5		+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+		+			+					+		
СК6				+		+					+									+			+				
СК7		+																						+		+	+
СК8			+	+						+		+	+	+	+	+	+	+			+						
СК9		+					+	+	+			+						+								+	+
СК10																			+	+							
СК11	+			+	+	+			+	+	+										+						
СК12					+	+			+		+		+	+	+		+								+		
СК13						+					+												+		+		
СК14		+			+								+	+	+	+	+	+			+					+	+
СК15		+			+								+	+	+	+	+	+			+						
СК16	+	+	+						+			+							+		+					+	+
СК17						+													+	+							

V. Матриця відповідності програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27
ПР1	+		+			+							+	+	+		+	+		+							
ПР2	+	+	+			+		+			+								+	+			+				
ПР3	+		+				+									+				+			+	+	+	+	+
ПР4				+									+		+												
ПР5					+				+		+														+		+
ПР6		+	+				+	+				+	+	+	+	+	+	+		+						+	+
ПР7			+					+		+								+						+			+
ПР8								+				+			+	+		+			+			+		+	
ПР9	+			+		+				+	+		+	+	+	+	+	+			+				+	+	+
ПР10			+						+	+						+		+			+						
ПР11				+	+	+					+		+	+	+		+							+	+		
ПР12		+						+				+						+	+	+			+	+	+	+	+
ПР13			+						+	+		+						+		+	+					+	+
ПР14		+			+					+								+									+
ПР15						+					+									+					+	+	+
ПР16						+			+	+	+		+	+	+	+	+	+			+				+		
ПР17	+				+	+			+		+		+	+	+		+								+		
ПР18		+			+	+			+									+									
ПР19													+	+	+	+	+				+					+	+
ПР20					+								+	+	+	+	+	+			+						
ПР21	+	+		+					+		+						+		+	+	+					+	+
ПР22																			+								
ПР23																						+					
ПР24																						+					

Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»

6.2. Перелік професійних компетентностей (за трудовою дією або групою трудових дій, що входять до них), умовні позначення

Умовні позначення	Трудові функції	Професійні компетентності	Умовні позначення
А	Організація та проведення навчання	Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання	А1
		Здатність забезпечувати демонстрування учнем хореографічних досягнень	А2
		Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес	А3
		Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою	А4
		Здатність планувати	А5
		Здатність використовувати цифрові технології	А6
Б	Діагностика хореографічних здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	Здатність визначати рівень хореографічних здібностей учнів	Б1
		Здатність використовувати новітні технології у процесі оцінювання	Б2
		Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів з хореографічних дисциплін та прогнозувати результати навчання	Б3
В	Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання з хореографічних дисциплін	Здатність розробляти, адаптувати та систематизувати навчальні матеріали	В1
		Здатність до поширення власного професійного досвіду	В2
		Здатність до комунікації з колегами та керівництвом	В3
Г	Безперервний професійний розвиток	Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності та визначати потреби у власному професійно-хореографічному розвитку	Г1
		Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних компетентностей	Г2

6.3. Опис трудових функцій (трудові функції; предмети та засоби праці; професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій); знання, уміння та навички)

Трудові функції	Предмети та засоби праці (обладнання, устаткування, матеріали, інструменти)	Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)	Знання	Уміння та навички
А. Організація та проведення навчання	Технічні засоби, обладнання, інструменти відповідно до хореографічного мистецтва; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; освітні програми; навчальні програми; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності; меблі та канцелярське обладнання.	А1. Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання	А1.31. Предметна область А1.32. Види занять та форми роботи з учнями А1.33. Професійна термінологія А1.34. Зміст, цілі та програмні результати навчання А1.35. Інструменти інклюзивного навчання в освітньому процесі А1.36. Технічні засоби і обладнання, які можуть застосовуватись в освітньому процесі відповідно до хореографічного мистецтва А1.37. Права та обов'язки батьків та	А1.У1. Володіти фаховими навичками в обсязі необхідному для викладання А1.У2. Організовувати навчальні заняття різних видів А1.У3. Проводити навчання за типовою або робочою навчальною програмою А1.У4. Обирати, застосовувати, адаптувати та коригувати методи, прийоми, засоби, технології навчання для забезпечення досягнення учнем програмних результатів навчання А1.У5. Застосовувати під час навчання необхідні технічні засоби, обладнання та інструменти А1.У6. Співпрацювати з

			інших учасників освітнього процесу A1.38. Правила запобігання та протидії булінгу та будь-яким видам дискримінації	батьками/ законними представниками учнів, як учасниками освітнього процесу, та залучати їх до спільного розв'язання проблемних ситуацій A1.У7. Застосовувати різні засоби педагогічної підтримки учнів
		A2. Здатність забезпечувати демонстрування учнем хореографічних досягнень	A2.31. Принципи та методики підготовки до публічних виступів	A2.У1. Готувати учнів до публічного виступу, презентації своїх хореографічних досягнень
		A3. Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес	A3.31. Вимоги до ведення навчальної документації	A3.У1. Оформлювати навчальну документацію відповідно до вимог A3.У2. Застосовувати цифрові пристрої та програмне забезпечення під час ведення навчальної документації
		A4. Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою	A4.31. Норми української літературної мови та норми використання усного та писемного мовлення A4.32. Професійна лексика	A4.У1. Доносити навчальний матеріал до учнів та заохочувати їх до спілкування державною мовою під час навчання A4.У2. Забезпечувати здобуття учнями початкової мистецької освіти державною мовою. A4.У3. Вести навчальну та службову

				документацію державною мовою
		A5. Здатність планувати	A5.31. Основи, принципи та етапи планування навчального процесу A5.32. Вимоги типових навчальних програм	A5.Y1. Планувати індивідуальну траєкторію учнів залежно від цілей навчання та індивідуальних здібностей учнів, в тому числі з особливими освітніми потребами A5.Y2. Планувати навчальні заняття та форми роботи A5.Y3. Скласти робочі навчальні програми
		A6. Здатність використовувати цифрові технології	A6.31. Технічні засоби та обладнання, цифрові технології, які використовуються під час навчання	A6.Y1 Використовувати необхідні технічні засоби, обладнання, цифрові пристрої, працювати з онлайн-сервісами, застосунками, файлами, мережею Інтернет, у тому числі під час дистанційного навчання
Б. Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	Меблі; канцелярське обладнання; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; освітня програма; типова та робоча	Б1. Здатність визначати рівень хореографічних здібностей учнів	Б1.31. Методики, процедури, форми та інструменти визначення спроможності учнів Б1.32. Форми та методи оцінювання навчальних досягнень учнів і розроблення критеріїв	Б1.Y1. Визначати рівень здібностей учнів Б1.Y2. Застосовувати різні форми та шкали оцінювання навчальних досягнень учнів Б1.Y2. Застосовувати та

	навчальна програма; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності.		оцінювання Б1.33. Критерії та рекомендації щодо оцінювання	коригувати критерії оцінювання навчальних досягнень учнів Б1.У3. Встановлювати та фіксувати результати навчання учнів, на їхній основі визначати індивідуальну траєкторію навчання (за потреби)
		Б.2. Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання	Б2.31. Новітні технології оцінювання Б2.32. Вимоги до ведення навчальної документації в електронному форматі	Б2.У1. Застосовувати новітні, у тому числі, цифрові, технології в процесі оцінювання навчальних результатів
		Б3. Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів з хореографічних дисциплін і прогнозувати результати навчання	Б3.31. Методи аналізу навчальної діяльності учнів і прогнозування її результатів Б3.32. Норми законодавства щодо академічної доброчесності в частині оцінювання учнів і відповідальності за їх недотримання	Б3.У1. Здійснювати моніторинг навчальної діяльності та рівня навчальних досягнень учнів Б3.У2. Прогнозувати результати навчальних досягнень учнів Б3.У3. Запобігати проявам та уникати необ'єктивного оцінювання, надання учням допомоги під час проходження ними оцінювання результатів навчання чи створення перешкод, непередбачених

				умовами та/або процедурами проходження такого оцінювання
В. Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	Меблі; канцелярське обладнання; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; технічні засоби; обладнання; інструменти відповідно до виду мистецтва; освітня програма; типові та робочі навчальні програми; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності.	В1. Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали	В1.31. Спеціальна та методична література, а також інші джерела для забезпечення освітнього процесу В1.32. Типові навчальні програми, рекомендації до розроблення робочих навчальних програм В1.33. Методики викладання навчальної дисципліни В1.34. Норми законодавства щодо академічної доброчесності	В1.У1. Опрацьовувати та узагальнювати навчальні матеріали В1.У2. Використовувати інформаційні ресурси при підготовці навчально-методичних напрацювань В1.У3. Застосовувати інноваційні технології в освітньому процесі В1.У4. Розробляти робочі навчальні програми В1.У5. Аналізувати результати застосування методик викладання навчальної дисципліни у своїй педагогічній практиці та будувати на основі цього аналізу власну педагогічну чи викладацьку стратегію В1.У6. Використовувати

				відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси для організації освітнього процесу, обміну педагогічним і творчим досвідом та професійного розвитку В1.У7. Діяти з дотриманням вимог законодавства щодо академічної доброчесності та використання об'єктів авторського права, мережевий етикет у професійній діяльності В1.У8. Запобігати академічному плагіату, самоплагіату, фабрикації, фальсифікації, списування, обману, хабарництву під час створення власних методичних розробок
		В2. Здатність до поширення власного професійного досвіду	В2.31. Форми, способи та методи поширення власного професійного досвіду	В2.У1. Презентувати власний професійний досвід (прийоми, методи, технології навчання тощо) та зважати на рекомендації колег
		В3. Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом	В3.31. Норми законодавства щодо академічної автономії педагогічних працівників і закладів освіти, вимоги до	В3.У1. Формувати та висловлювати власні пропозиції щодо організації та провадження освітнього процесу під час участі в засіданнях

			участі педагогічних працівників у роботі колегіальних органів управління В3.32. Обов'язки щодо участі в організації освітнього процесу на рівні мистецької школи, правила трудового розпорядку, посадова інструкція	колегіальних органів управління В3.У2. Діяти відповідно до посадових обов'язків та правил трудового розпорядку мистецької школи В3.У3. Вибудовувати взаємодію із колегами та професійною спільнотою на основі толерантності та взаємоповаги, загальнолюдських цінностей
Г. Безперервний професійний розвиток	Електронні освітні ресурси, бази даних, переліки суб'єктів та програми підвищення кваліфікації	Г1. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійно-хореографічному розвитку	Г1.31. Документи, способи та методи самооцінювання педагогічних і фахових компетентностей	Г1.У1. Аналізувати та оцінювати результати власної професійної діяльності (з урахуванням результатів навчання учнів), власний рівень професійної компетентності та його вплив на результати професійної діяльності Г1.У2. Визначати відповідність власних професійних компетентностей чинним вимогам, сильні і слабкі сторони власної педагогічної діяльності, потребу в розвитку власних компетентностей
		Г2. Здатність визначати	Г2.31. Види, форми та	Г2.У1. Обирати вид

		напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних компетентностей	складники освіти дорослих Г2.32. Законодавчі акти щодо професійного розвитку педагогічних працівників	освіти (формальний, неформальний, інформальний) для підвищення рівня педагогічних та фахових компетентностей Г2.У2. Планувати і організовувати процес самоосвіти
--	--	--	--	---

6.4. Матриця відповідності трудових функцій, професійних компетентностей та компонентів освітньої програми

Трудові функції	Професійні компетентності		Перелік компонентів освітньо-професійної програми														
	Знання	Уміння	ОК1	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК 12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК17	ОК 18	ОК 19	ОК 25
А	А.1		+	+		+	+	+	+	+	+	+		+		+	+
	А.2					+		+		+	+	+	+		+		+
	А.3		+						+					+		+	+
	А.4		+			+			+					+		+	+
	А.5				+	+	+		+	+	+	+					+
	А.6													+			+
Б	Б.1				+	+	+		+	+	+	+					+
	Б.2		+											+			+
	Б.3				+				+					+		+	+
В	В.1				+	+	+		+	+	+	+		+		+	+
	В.2					+	+	+	+	+	+	+	+		+		+
	В.3		+		+				+								+
Г	Г.1							+			+		+	+	+	+	+

	Г.2												+		+	+
--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	---

VII. Вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти

В Комунальному закладі вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради функціонує система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

**ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ,
НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

1. Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII «Про вищу освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
3. Зміни до стандартів вищої освіти. Наказ Міністерства освіти і науки України № 842 від 13.06.2024 р. URL: Nakaz-842.vid.13.06.2024.pdf
4. Міжнародна Стандартна Класифікація Освіти (iscd – 97:international standard classification of education/unesco, paris).
5. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2017 р. № 600 (у редакції наказу міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 р. № 584).
6. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010. URL: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>
7. Національна рамка кваліфікацій. URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>
8. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%>
9. Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України №842 від 13.06.2024. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2024/Nakaz-842.vid.13.06.2024.pdf>
10. Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських : Постанова Кабінету Міністрів України від 21.06.2024, № 734 : станом на 21.06.2024. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/734-2024-%D0%BF#Text> (дата звернення: 29.03.2024)
11. Професійний стандарт «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» Наказ Міністерства економіки України 04 травня 2022 року № 1110-22. URL: https://www.dnmczkmo.org.ua/wp-content/uploads/2022/05/04.05.2022-nakaz_1110.pdf
12. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України № 358 від 04.03.2020 р. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-B.pdf>
13. Структури кваліфікацій для Європейського простору вищої освіти (The framework of qualifications for the European Higher Education Area).